



S A I N T
LUC'OMAT
 CLASSIC

Les + produits

- Ecolabel européen
- Bon pouvoir couvrant
- Excellente blancheur
- Facilité d'application
- Absence de substances dangereuses pour la santé et l'environnement
- 0 % de C.O.V.
- Sans odeur
- Grande matité



La destination

Intérieur.
 Finition mate pour murs, plafonds et décoration.

Les caractéristiques

Classification	ECOLABEL
Classification AFNOR	NFT 36-005, famille I, classe 7b ₂
Présentation	Peinture acrylique mate en phase aqueuse
Teinte	Blanc
Aspect du film sec	Mat tendu
Liant(s)	Acrylique copolymère
Pigment(s)	Dioxyde de titane rutile et carbonate de calcium
Solvant(s)	Eau
Taux de C.O.V. réel	0,175 g/l
Densité moyenne	+/- 1,552 (+ 20° C)
Extrait sec en poids	61 %
Conditionnement	Seau plastique de 5 litres et 15 litres
Délai de stockage	12 mois environ en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur

Le rendement

Pratique par couche : +/- 8 m² / litre.



S A I N T
LUC'OMAT
CLASSIC

Les subjectiles

Enduits minéraux
Béton
Fibrociment
Peintures à dispersion
Plaques de plâtre en épiderme cartonné
Papier ingrains, etc.

La mise en œuvre

Température d'application :
+ 5° C min.

Matériel d'application :
Brosse, rouleau type ROTANYL ou CRYLOR,
pistolet airless (angle d'application : 50° -
buse : 0,018 - 0,026 - pression : 150-180 bars).

Dilution :
1^{ère} couche : suivant la porosité du fond,
diluer avec de l'eau (5 à 10 %).
2^e couche : si possible non diluée.

Nettoyage du matériel :
A l'eau, avant séchage.

Le séchage

Hors poussières 30 minutes environ.
Sec au toucher 1 heure environ.
Recouvrable 12 heures environ
(à + 20° C et 65 à 75 % d'humidité relative).

Le temps de séchage est augmenté à basse température
ou par humidité relative élevée.

Les applications

Le fond doit être sec et propre. Enlever les anciennes
couches non adhérentes, lessiver les peintures et
éliminer les peintures à chaux et minéraux.
Sur fond absorbant ou farinant utiliser un fixateur.

La préparation des fonds sera conforme aux
spécifications de D.T.U. 59.1.

Notre fiche technique est établie à la suite d'expériences et de résultats obtenus par des professionnels de la décoration et du bâtiment. Toutes nos indications et conseils sont à considérer en fonction des matériaux utilisés, ainsi que des méthodes employées pour leurs applications.
Pour cela nous n'engageons pas notre responsabilité. Toutefois après essai, vous pourrez mieux maîtriser le produit et l'utiliser aisément.
Des contrôles systématiques de ce produit à la fabrication constituent notre garantie de qualité.

Vive les peintres !
S A I N T
LUC