



S A I N T  
**LUC'OMAT**  
*Premium*

## Les + produits

- Ecolabel européen
- Très haut pouvoir couvrant
- Excellente blancheur
- Lessivable
- Absence de substances dangereuses pour la santé et l'environnement
- 0 % de C.O.V.
- Sans odeur
- Grande matité
- Très grande facilité d'application



## La destination

Intérieur.  
 Finition mate pour murs, plafonds et décoration.

## Les caractéristiques

Classification	ECOLABEL
Classification AFNOR	NFT 36-005, famille I, classe 7b <sub>2</sub>
Présentation	Peinture acrylique mate en phase aqueuse
Teinte	Blanc
Aspect du film sec	Mat tendu
Liant(s)	Acrylique copolymère
Pigment(s)	Dioxyde de titane rutile et carbonate de calcium
Solvant(s)	Eau
Taux de C.O.V. réel	0,35 g/l
Densité moyenne	+/- 1,520 (+ 20° C)
Extrait sec en poids	57 %
Conditionnement	Seau plastique de 5 litres et 15 litres
Délai de stockage	12 mois environ en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur

## Le rendement

Pratique par couche : +/- 8 m<sup>2</sup> / litre.



# S A I N T LUC'OMAT *Premium*

## Les subjectiles

Toile de verre  
Enduits minéraux  
Béton  
Fibrociment  
Peintures à dispersion  
Plaques de plâtre en épiderme cartonné  
Papier ingrains, etc.

## La mise en œuvre

**Température d'application :**  
+ 5° C min.

**Matériel d'application :**  
Brosse, rouleau type ROTANYL ou CRYLOR,  
pistolet airless (angle d'application : 40-80° -  
buse : 0,026 - 0,031 - pression : 160-180 bars).

**Dilution :**  
Normalement une couche suffit, si possible  
non diluée. A l'eau (5 à 10%).

**Nettoyage matériel :**  
A l'eau avant séchage.

## Le séchage

**Hors poussières** . . . . . 30 minutes environ.  
**Sec au toucher** . . . . . 1 heure environ.  
**Recouvrable** . . . . . 12 heures environ  
(à + 20° C et 65 à 75 % d'humidité relative).

Le temps de séchage est augmenté à basse température  
ou par humidité relative élevée.

## Les applications

Le fond doit être sec et propre. Enlever les anciennes  
couches non adhérentes, lessiver les peintures et éliminer  
les peintures à chaux et minéraux.  
Sur fond absorbant ou farinant utiliser un fixateur.

La préparation des fonds sera conforme aux  
spécifications de D.T.U. 59.1.

Notre fiche technique est établie à la suite d'expériences et de résultats obtenus par des professionnels de la décoration et du bâtiment. Toutes nos indications et conseils sont à considérer en fonction des matériaux utilisés, ainsi que des méthodes employées pour leurs applications.  
Pour cela nous n'engageons pas notre responsabilité. Toutefois après essai, vous pourrez mieux maîtriser le produit et l'utiliser aisément.  
Des contrôles systématiques de ce produit à la fabrication constituent notre garantie de qualité.

