



S A I N T LUC'VELOURS Premium

Les + produits

- 0% de C.O.V.
- Ecolabel européen
- Bon pouvoir couvrant et opacifiant
- Bel aspect velouté
- Bon compromis entre le mat profond et le satin
- Grande blancheur
- Sans solvant
- Lessivable
- Sans émission nocive de matières dangereuses
- Facilité d'application
- Sans odeur
- Mise à la teinte avec le Turner Color system



La destination

Intérieur.
Travaux soignés de finition veloutée pour murs et plafonds.

Les caractéristiques

Classification	ECOLABEL N°. D'ENREGISTREMENT DE/032/024
Classification AFNOR	NFT 36-005 , famille I, classe 7b₂
Présentation :	Peinture acrylique veloutée en phase aqueuse
Teinte :	Bases à teinter
Aspect du film sec :	Velours, brillance à 60° = 8
Opacité :	Classe 2 à 8 m ² /l
Résistance à l'abrasion humide :	Classe 1
Liants	Copolymère acrylique
Pigments	Dioxyde de titane rutile et carbonate de calcium
Solvant :	Eau
Taux de COV réel :	Moins de 1 g / litre
Densité moyenne :	+/- 1.30 (à + 20°C)
Extrait sec en poids :	51 %
Conditionnement :	Seau plastique de 5 litres et 15 litres
Délai de stockage :	12 mois env. en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel.
Sécurité :	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

Le rendement

Pratique par couche: ± 8 m²/l soit ± 6 m²/kg





S A I N T LUC' O VELOURS Premium

Les subjectiles

Enduits minéraux
Béton
Fibrociment
Peinture en dispersion
Plaques à épiderme cartonnée
Papier ingrain
Toile de verre, etc.

La mise en œuvre

Température d'application :
+ 5° C min.

Matériel d'application :
Brosse, rouleau type ROTANYL 14 ou CRYLOR ,
pistolet airless (angle d'application: 50 ° - buse:
0,018 - 0,026 - pression: 150-180 bars).

Dilution :
1ère couche: suivant la porosité du fond,
diluer avec de l'eau (5 à 10%)
2ème couche: si possible non diluée

Nettoyage du matériel :
A l'eau, avant séchage.

Le séchage

Hors poussières 30 minutes environ.
Sec au toucher 1 heure environ.
Recouvrable 12 heures environ.
(à 20 degrés et 65 à 75 % d'humidité relative).

Le temps de séchage est augmenté à basse température
ou par humidité relative élevée.

Les applications

Le fond doit être sec et propre. Enlever les anciennes
couches non adhérentes, lessiver les peintures à la colle
et éliminer les peintures à la chaux et minérales.

La préparation des fonds sera conforme aux
spécifications du D.T.U. 59.1

Sur fond absorbant ou farinant, appliquer un fixateur.

Notre fiche technique est établie à la suite d'expériences et de résultats obtenus par des professionnels de la décoration et du bâtiment. Toutes nos indications et conseils sont à considérer en fonction des matériaux utilisés, ainsi que des méthodes employées pour leurs applications.
Pour cela nous n'engageons pas notre responsabilité. Toutefois après essai, vous pourrez mieux maîtriser le produit et l'utiliser aisément.
Des contrôles systématiques de ce produit à la fabrication constituent notre garantie de qualité.

Vivre les peintres!

